



开创中国美容美发化妆 培训教育的先河(上)

蒙妮坦集团由被誉为“美容教母”之称的郑明明女士于1966年创立，她是巴中60年届毕业生。在60年代的中国，美容美发化妆行业刚刚起步，蒙妮坦学院的建立，开创了中国美容美发化妆教育的先河，填补了美容美发化妆教育的空白，众多中国知名化妆师、发型师均毕业于蒙妮坦，现已成为行业的中流砥柱，为美丽产业的快速发展做出了突出贡献。

郑明明讲述蒙妮坦创业历程

1966-1976试炼的日子

『蒙妮坦』这个名字，包含了蒙妮坦美容集团创办者郑明明女士对美容的信念和执着。郑氏在印尼就读初中时，课余最喜爱看香港作家依达的小说，其中『蒙妮坦日记』给她最深刻的印象。怎料『蒙妮坦』这个虚构人物，竟是日后一个跨国美容集团的源头。郑明明以蒙妮坦的一生奋斗经历为借鉴，在

自己的生命地图上画上一个箭咀——要开办一所美发美容院！郑明明不理父亲的反对，1962年只身到日本学习美容技术；经过两年多的刻苦锻炼，在1964年返回香港。用了两年时间研究香港的美容市场及筹集资金后，郑明月经终于在1966年一展抱负。1971年她与丈夫尝试自设加工生产化妆品，但由于经验不足而亏了本，结果要到二十年后梦想才在上海达成。这十年的光景里，蒙妮坦可以说

是在起步和摸索的阶段，没有失败的经验，成功是会很寂寞的，到了第二个十年的展开，苦苦栽培的幼苗开始茁壮了。

1977-1987纹出了财富

要数令蒙妮坦的名声鹊起的事件，当然就是纹眉技术的突破性研究。纹眉可说是八十年代初美容界的一大突破，记得郑明明初次在欢乐今宵节目内示范纹眉的技术和效果后，第二天蒙妮坦的门前立即大排长龙，大家都争着

看看纹眉到底是怎么一回事。在83、84纹眉最盛行的时期，街上随便碰见的，都是纹了眉的人。其实郑明明发明纹眉这回事，全是因为际会的一桩妙事。郑明明的一位好友女性朋友，两条眉毛因意外被火烧光，连毛囊也破坏了，眉毛无法再长出来。郑明明想出以纹身技巧使眉毛重现的方法。她从电视上得知纹身在日本非常流行，便和丈夫飞往日本，学习用手纹身的技术。日本的纹身师傅建议用橙皮练习，但她始终觉得不称心。返港后一次行径猪肉档，灵光一闪下尝试以猪皮做实验，终于掌握了可靠的技巧。替好友纹眉后，虽然效果不是最理想，但也给她挽回了自信，也替蒙妮坦打来了新的一页。

1988-1998回馈祖国

学校开办了数年后，广受国人注意和欢迎，于是郑明明又陆续续在大连、深圳、广州、上海等全国十四个城市开设了分校。她的名字也在国内打响了名堂，更为她在中国的事业奠定了基础，后来，



1966

1966年在日本国际美容学院毕业



2013

郑明明2013年近照



开创中国美容美发化妆 培训教育的先河(下)



郑明与胡锦涛主席亲切握手



克林敦总统会见合影



郑明与习主席夫人彭丽媛合影



与习近平主席亲切握手

她有感于化妆品入口税昂贵，而且自己对国内市场有一定的认识，也明白中国人皮肤的真正需要，遂萌生在国内设厂，自行生产美容用品的念头。经历了重重困难后，化妆品工厂终于在1992年，正式于上海青浦投产。以郑明为名字的产品正式面世，开始渗透大陆

市场。她的产品其中一个胜人之处，就是国内十多间蒙妮坦美容学校毕业的过万学生，全市宣传化妆品的活招牌。此后，公司渐上轨道，规模不断扩展。在这短短几年中，郑明的产品销量以几何级数激增：94年生意额度达三千万元，95年增至四千万元，96年跃升

至一亿六千万元人民币！成为全国销售量最高的化妆产品之一，市场占有率达10.61%，仅次于庞氏及玉兰油。

1999-2009辉煌 蒙妮坦

蒙妮坦一直致力于美容美发形象设计教育事业，因为美容美发化妆行业的快速发展，蒙妮坦的社会

影响力越来越强，这十年蒙妮坦赢得了无数荣誉，同时国内外的发展均有极大提高，在全球开设了上千个产品形象专柜、50多个一级销售代理，以及2000多家蒙妮坦加盟店，二十多所美容美发分校。凭着敏锐的信息触角、完善的科技结构、丰富的专业技能

技术，一直领先同济，及时将最新的美容信息、技术、原材料与亚洲人的特点结合，开发出引导时尚的美容美发化妆产品及技术，推进了亚洲行业的发展。未来，蒙妮坦集团将本着“人无我有，人有我优”的经营宗旨，努力带领这个属于中国人的品牌，成功迈向世界！

2010至今蒙妮坦

从2009年到2019年蒙妮坦先后7年获得亚洲发型化妆大赛冠军，在上的声誉不断提升。2011年7月蒙妮坦作为中国唯一的代表团参加在韩国举办的第60届世界CIDESCO美容大会，并在人体彩绘大赛中获得学生组冠军和专业组亚军，赢得世界知名美容专家、机构、院校的一致赞赏，为日后与国外院校机构的友好合作奠定了基础，仅2011年一年时间就有4所来自日韩、新加坡的学校来蒙妮坦参观学习。在未来，蒙妮坦作为国内行业的领航者，将继续代表着中国的美容时尚先锋，在舞台上展示华人风采。