

75
1945-2020

饶福生新书《秋水文集》读后感

北京 60年届 许琼玲（上）



饶福生一家
左为他的儿子，老伴，他本人



1998年，学生师友到深圳看望饶福生夫妇时合影。左四饶福生，左五老伴张秀梅

早就听说巴中53届校友饶福生老师要出自己的文集，终于得到了此书。他是继58届贝仲敏之后又一位“从事非专业编辑工作”还能出版自己的文集的校友。巴中校友中先前出过书列首位的要数黄东涛，他是专业作家，写书自然是他份内的工作；居住在新加坡的博士廖建裕，有许多论著，他也是巴中早期的校友；还有梁英明、温广益，二位分别是北大和中大历史系教授，出版有关历史的论著也是理所当然的；还有写少儿读物的章萍萍，很可惜的是她过早地辍笔，九十年代后期以后再没有作品问世；其他有梁凤翔、张茂荣、阮衍章和我，这四位都当过专业编

辑，出个人专辑也不稀奇；而贝仲敏和饶福生出书就值得祝贺了。因为他俩写作是出于自己的业余爱好，是用长期不懈的努力，勤于动脑勤于观察，又很勤奋地记录下自己的所思所感，起初的爱好到后来已成为一种自己责无旁贷的责任感去完成，终于集腋成裘，这种水滴石穿的精神是一种坚韧，一种责任感。

在我拿到他们的文集时，我最先触摸到的是蕴藏在书中厚重的精神分量，第一感觉是感动，也就迫不及待地想一口气读完。由于他们二位是非专业编辑人员，在校对中难免看走眼，以至书中还有不少错别字，但是，瑕不掩瑜，这两本书都有许

多具有历史意义的篇章，填补了印尼侨史中的一个空白。对老贝的书，我已写过读后感，这里只对饶福生的书写点滴感想。

此书按内容分成：国事与时评、亲情与友情、散文与作品赏析、缅怀追忆、教学点滴五个专栏，共152篇，全书约33万字。第一部分的文章多数是作者从厦门大学毕业后分配到梅州嘉应教育学院后写的（期间在六十年代初，作者曾经在初办的华大中文系任教，文革时期，还曾经在陆丰华侨农场的子弟学校任教几年）。七十年代后期至九十年代，中国经历了文革时期经济倒退后复苏，邓小平主持中央的工作，学术理论界重新回到“实践是检

验真理的唯一标准”这一马克思主义的基本观点上，改革开放带来了新气象。正值中年气盛的饶福生，思想也活跃起来，这个时期，他对国内国际上涉及到与中国有关的历史问题，都敢于发表自己的看法，阐明自己的观点，激扬文字，慷慨激昂。我们读到他在第一部分《国事与时评》中有不少这类文章，如：《回顾历史 正视现实》、《从日本的“无条件”投降谈起》、《日寇侵华暴行不容篡改》、《记住这悲惨的时刻》、《坚决斩断伸向钓鱼岛的日本魔爪》等文，篇篇都很尖锐地直捣日本侵华的事实和要害，痛快淋漓，是揭露侵略者嘴脸的檄文，让侵略者的狼

子野心暴露无遗，其罪行无可逃遁，也让人感受到一个有血性有正义感的中国知识分子那颗炽热的爱国心在燃烧。《必须铭记中国十四年抗战历史》、《唱国歌时所想起的》、《长存浩气励后人》等篇，流露的是对祖国山河的热爱及对牺牲的抗日将士的崇敬之情。《我们必须重视海洋国土》一文，因地理教科书长期只计算陆地国土为960万平方公里，他大胆站出来指出：长达1.8万多公里的大陆海岸线，还包含着300万平方公里的海洋国土呢，中国人的海洋国土意识为什么这么差？作者敢于指点江山，其气概着实令人动容。《青山遮不住》、《母亲，我要回来，母



饶福生新书《秋水文集》读后感

北京 60年届 许琼玲（下）

亲》两篇，更是一个赤子对香港和澳门回归祖国时，从心底发出由衷的喜悦和欢呼。《好在历史是人民写的》、《海棠依旧笑春风》两篇短文是怀念刘少奇主席和周恩来总理的，读后让我不禁热泪满眶，重温两位国家领导人高尚品德，他们是共产党员一面永不褪色的旗帜，永远活在我们心中。

第一部分的时评是本书的重头，共43

篇，作者在《自序》中也说明编辑书稿时“把国事放在首位”来考虑。这部分是整书的“灵魂”，它的“灵气”篇篇都吸引我读下去，我的感觉是：作者关心“国是”，绝非“两耳不闻窗外事，一心只读圣贤书”的一介书生，他随时都在关心着国家大事，随时都提笔挥斥方遒，敢于摆明自己的观点，立场鲜明，爱憎分明，一颗赤诚的爱国心跃



许琼玲 阮衍章 拜访李卓辉老师

许琼玲和阮衍章拜访李卓辉老师

然纸上。

第二部分是叙述亲情友情，包括回忆母亲与兄弟姐妹之间的手足情，回忆巴中和恩师以及同学的友情，共39篇。巴中的一切——校舍、操场、教室、实验室、图书馆，还有所有曾经教过我们的老师以及同班共读过的同学，都会印在每个巴中生的心中，几十年都难以忘怀，这是为什么？因为巴中是印华培育华侨子弟的摇篮，包括校董们，都把学校建设放在第一位，兴建校舍和各项配件，校董们都慷慨出钱；聘请有资历的好老师，既传授知识也在品德上育人；筛选合格的学生，学生入学要经过考试录取；这些基本标准保证了学校的水平。在巴中的岁月里，使我们每个巴中学生摆正了人生的方向，热爱祖国

是我们永远都不会改变的标杆。作者回忆在巴中的岁月娓娓道来，充满了深情。

第三部分是散文与作品赏析，共50篇。从栏目标题中就可以知道这部分内容收集了作者自己的散文和评介别人的作品，他对朋友、校友的作品（梁凤翔、张茂荣、阮衍章的书、刘晋垣的毕业论文、陈菊芳发表在巴中会讯里的回忆录等）都给予恰当的肯定和评价，说明他自己热情关心和爱护别人写作的成果，自己爱好写作，也能虚心看到别人作品里的优点。

对巴中文苑和广州三校友会会讯，作者每次拿到后都喜形于色，爱不释手，他如实地写了这些会讯是如何经过越洋和多位校友的接力传递，途中遇到了怎样的麻烦事又是怎样才送

到每个校友的手中，因此，读到会讯更感到那份浓浓的巴中情和编写人员、包括参与传寄的校友所注入的感情。其实，我每次拿到会讯时，也与作者感同身受，但是，却没有写下来，而饶福生却能写下来，除了他比我更勤于笔耕之外，还有就是他的责任感和对

这份读物的爱心都比我更强更深，这是明摆着的。

第四部分是缅怀与追忆，共15篇。这些文章是作者对逝去的老同学、老师和一些交往过的朋友的怀念，字里行间充满作者的真挚和深情，也反映了作者重友情、心怀坦荡的为人品行。

第五部分是教学点滴，共5篇。作者有几十年汉语教学的丰富经验，他很清楚学生常遇到的难点和构词中常犯的错误，他历数许多词汇因古今发展而改变词义，这5篇短文是作者几十年教学实践的心得。细读之后，如上了内容丰富的汉语言课。

盼望有更多校友出版自己的书辑。

作者：许琼玲

2019年7月初于

北京

