



艺术奇葩——郑忠庆

北京59届林芬英

作者简介

林芬英，巴中59年届毕业生，为人很低调，石油大学毕业。

谦让他人，虚怀若谷的度量和宽广的胸襟，饱满的谷穗总是垂着头。这就是林芬英最经典的写照。

翻开那本珍藏了半个多世纪的厚相册，凝视着那一张张风华正茂、透着一阵阵青春气息的脸庞，就自然而然地把我的思绪带回到哪无忧无虑的中学年代。这些照片，无论是校园生活，还是游山玩水，大都是郑忠庆的杰作。他既是我们



的同班同学，更像是我们的老大哥。每次合照，他总是那么一丝不苟地安排场地，吆喝着大家，而我们呢，也总是兴高采烈地任他摆布。他很会捕捉每个瞬间，毫不

浪费别人的表情。仔细看看他在各种场合和不同时期摄下的照片，的确隐藏了他内在的艺术底蕴、刻苦钻研的精神和不断创新的精神和不断创新的摄影技术。我由衷地感谢他给我们留下的这些珍贵而美好的回忆和永久的纪念。

光阴荏苒，瞬间半个多世纪过去了，《巴生》这个艺名，已不仅仅是我们59届的骄傲，巴中的骄傲，而是家喻户晓，响彻印尼的名宇，艺术无国界，也

许他不仅仅是属于印尼，而应该属于整个社会、整个摄影界的一朵奇葩。印尼好几届的总统肖像都是他的佳作。此外他还给访问印尼的其它国家领导人拍摄个人肖像。大家都称他为《总统级》摄影师。更值得我们赞许的是他对同学的深厚情谊永不变。他平易近人，有求必应，很多同学都享受过他的“国家元首级待遇”，这本纪念刊也可以说是他的部分摄影展。

附上：郑忠庆简历

高中毕业后从事电影工作11年，冲

印35厘米影片，拍摄新闻片、故事片及武打片等等。1969年转到Pertamana 拍摄石油天然气的开采新闻片。1974年起专搞相片冲印、数码冲印、大型广告制作至今。期间曾拍摄苏哈托、哈比比、瓦希德、梅加瓦蒂、江泽民、朱镕基等国家领导人的艺术相；1990年深圳印尼文化村及1999年昆明世博会开幕典礼特约记者。现任印尼摄影组织Candranaya 顾问；世界华人摄影协会会员，印尼国际日报资深摄影师。2004年他获得了印尼艺术摄影总会荣誉奖状。